

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU
8 MARS 2024



ASSOCIATION DES
LOTÉRIES D'AFRIQUE



ASSOCIATION DES LOTÉRIES D'AFRIQUE

M. DRAMANE COULIBALY
PLÉBISCITÉ À CASABLANCA

• LE DIRECTEUR GÉNÉRAL ENTRE AU COMITÉ EXÉCUTIF DE LA WLA

SOMMAIRE

LE MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL P 02

- Nous sommes champions d'Afrique !

ACTUALITÉS P 03

- Association des Loteries d'Afrique : le Directeur Général de la LONACI plébiscité à Casablanca
- Nouvel An : le personnel présente ses vœux au Conseil d'Administration et à la Direction Générale
- Déjeuner de presse du Nouvel An : M. Dramane Coulibaly présente les performances de la LONACI en 2023
- Exercice 2024 : l'objectif commercial fixé à 545 milliards FCFA
- Prévention des maladies chroniques : le personnel soumis au bilan de santé annuel
- Assainissement du secteur des jeux de hasard : l'ARJH lance une opération de destruction des machines à sous illicites
- Présélection Miss CI à Dimbokro : la cérémonie placée sous la présidence du Directeur Général de la LONACI
- CAN 2023 : éléphants une résilience à toute épreuves

RENDEZ-VOUS P 19

- Anyama : le PLR de la résilience

MISSION SOCIALE P 20

- La Fondation LONACI remet six ambulances à cinq centres de santé et l'ONPC

NATION P 21


- Côte d'Ivoire : la CAN de la résilience et de l'hospitalité

JEUX ET DÉTENTE P 22

CULTURE ET DÉCOUVERTE P 23

- CAN 2023 : quand la culture se mêle au football !

 LONACI - Loterie Nationale de Côte d'Ivoire

 Loterie_Nationale_CI

 LONACI_officiel

 LONACI TV

 www.lonaci.net

Directeur de Publication : M. Dramane Coulibaly
 Directeur de la Rédaction : Yacouba Kébé
 Rédacteur en Chef : Maury Diabagaté
 Photographe : Dieudonné Bayala
 Maquettiste : Yah Saran Ouattara
 Imprimerie: Imprisud
 Téléphone : 27 21 75 33 00 (Standard LONACI)



NOUS SOMMES CHAMPIONS D'AFRIQUE !

L'année 2024 débute dans une ambiance festive avec la CAN 2023 que notre pays a organisé à Abidjan, San Pedro, Yamoussoukro, Bouaké et Korhogo.

Cette compétition continentale a vu le sacre des Eléphants. La LONACI s'associe à la reconnaissance que la Nation leur a témoignée à l'occasion de leur réception au Palais présidentiel. C'est le lieu pour moi de rendre un hommage appuyé au Président de la République, SEM Alassane Ouattara. Cette coupe est aussi le fruit de son leadership et de son engagement pour le rayonnement international de la Côte d'Ivoire. Pour faire de cette CAN, la plus belle de l'histoire, il a mis à la disposition des organisateurs tous les moyens nécessaires.

Pour sa part, la LONACI est fière d'avoir répondu à son appel à la mobilisation nationale autour de cet important événement. La relation entre la LONACI et le football ivoirien est historique et très étroite. L'ancien président de la Fédération ivoirienne de Football, Feu Dieng Ousseynou, dont je salue la mémoire, a été Président Directeur Général de la LONACI. L'actuel président de la FIF, mon frère Idriss Yacine Diallo, a aussi été Directeur Général de la LONACI. La LONACI est le sponsor titre du championnat national de football dénommé Lonaci-Ligue1.

Depuis plus de 30 ans, la LONACI est un soutien majeur des Eléphants footballeurs que nous avons toujours accompagnés lors des différentes campagnes de la CAN et de la Coupe du Monde. Notre présence à leurs côtés pour cette CAN s'inscrivait dans la même logique. La contribution de la LONACI au succès de la fête comporte aussi un aspect ludique avec le lancement de jeux spécialement conçus pour l'occasion.

Je rappelle que la LONACI était sponsor national de la CAN.

Pour finir, la victoire des Eléphants, tout comme les précédentes, nous réjouit énormément. Elle nous conforte dans notre soutien au football national, soutien qui, pour nous, relève de notre mission citoyenne.

Dramane Coulibaly, Directeur Général de la LONACI



MM. Dramane Coulibaly et Omar Skalli, respectivement Président et Secrétaire Général de l'ALA pour les quatre prochaines années.

ASSOCIATION DES LOTERIES D'AFRIQUE

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA LONACI PLÉBISCITÉ À CASABLANCA

M. Dramane Coulibaly, Directeur Général de la Loterie Nationale de Côte d'Ivoire (LONACI) a été reconduit à la présidence de l'Association des Loteries d'Afrique (ALA) pour un mandat de quatre ans.

C'est à l'unanimité que les 13 loteries votantes lui ont renouvelé leur confiance, au cours de l'Assemblée Générale de l'ALA qui s'est tenue le vendredi 08 mars 2024, à Casablanca, au

Maroc.

Dans son discours de clôture, le président élu a adressé ses vifs remerciements à ses pairs pour le choix porté sur sa personne. Il leur a réaffirmé son engagement à faire de ce nouveau mandat une période de progrès pour l'ALA.

M. Dramane Coulibaly a aussi rappelé les acquis obtenus sous sa présidence, malgré

la crise du Covid-19. A ce titre, il convient de rappeler la relocalisation du Grand Prix d'Afrique à l'hippodrome de Marrakech depuis 2022, alors que cette course était courue à Vincennes (Paris) depuis sa création.

Le président de l'ALA a surtout esquissé les chantiers de sa nouvelle mandature. Il les a déclinés en axes stratégiques.

A savoir : la réforme de l'association en vue d'améliorer le fonctionnement ; la création des conditions de son développement durable et sa promotion internationale.

L'assemblée générale a aussi désigné un nouveau Secrétaire Général, en la personne

de M. Omar Skalli, Directeur Général de la Société Royale d'Encouragement du Cheval (SOREC), en remplacement de M. Younes El Mechrafi, Directeur Général de la Marocaine des Jeux et des Sports (MDJS).

Cinq vice-présidents ont été élus. Il s'agit des directeurs généraux

de la Loterie Nationale du Burkina (Lonab), de PMU Mali, de la Loterie nationale du Sénégal (Lonase), de la National Lottery Authority du Ghana (NLA) et de la Directrice Générale de la Société nationale de loterie de la RDC.



M. Dramane Coulibaly et la délégation de la LONACI au Maroc.

WORLD LOTTERY ASSOCIATION M. DRAMANE COULIBALY ENTRE AU COMITÉ EXÉCUTIF

Le Comité de Direction a réservé un accueil très chaleureux au Directeur Général à l'occasion de sa réunion tenue le mardi 13 février 2024, en salle du Conseil.

Avant l'entame de cette première réunion du Codir après le sacre des Eléphants en finale de la CAN 2023, les membres du Codir ont tenu à dire merci à M. Dramane Coulibaly pour l'engagement total de la LONACI aux côtés de l'équipe nationale de football et pour le succès de la fête.

Une autre bonne nouvelle a été célébrée par le CODIR. Il s'agit de l'entrée de M. Dramane Coulibaly au Comité Exécutif de la World Lottery Association (WLA, Association mondiale des loteries) où il représente désormais l'Afrique.

Le Directeur Général a remercié le CODIR pour son soutien et s'est réjoui de la victoire des Eléphants. Il a aussi salué le travail du Comité CAN, dirigé par le Directeur Marketing et de l'Expérience Client, M. Check Diarra.

La LONACI, faut-il le rappeler, était sponsor national de la CAN 2023. Ce qui lui a permis de bénéficier d'une bonne visibilité pendant les matches.



M. Wenceslas Lenissongui-Coulibaly, Président du Conseil d'Administration a invité la Direction Générale et l'ensemble du personnel de la LONACI à redoubler d'ardeur et d'abnégation en vue de relever les défis futurs.

NOUVEL AN

LE PERSONNEL PRÉSENTE SES VŒUX AU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET À LA DIRECTION GÉNÉRALE

La traditionnelle cérémonie de présentation des vœux du personnel de la LONACI au Conseil d'Administration et à la Direction Générale s'est tenue le mercredi 17 janvier 2024, au siège, à Abidjan.

Ce rendez-vous annuel a permis au Directeur Général Adjoint, M. Abdoukarim Ouattara, qui a représenté le Directeur Général, M. Dramane Coulibaly, de passer en revue quelques faits de 2023. Une année marquée au niveau institutionnel, par la signature du décret portant régime juridique des jeux concédés à la LONACI par l'Etat de Côte d'Ivoire et le passage avec succès de l'épreuve de l'Audit de suivi N°1 de notre

SMQ.

Concernant le personnel, celui-ci a bénéficié de la poursuite de la politique sociale interne. Un accent particulier a été mis sur la santé, composante essentielle du bien-être au travail. La LONACI a aussi permis à dix (10) agents d'effectuer le pèlerinage à la Mecque pour les Musulmans et en Israël pour les Chrétiens.

A propos du projet immobilier du personnel, le DGA a tenu à rassurer le personnel sur la volonté de la Direction Générale de mener ce projet à son terme.

« Nous sommes d'ailleurs en train de surmonter les dernières difficultés auxquelles certaines

composantes du projet ont été confrontées. Les travaux de construction de la cité de Yopougon vont démarrer avant la fin de ce mois. La situation d'Ebimpé est particulière. En effet, les décaissements opérés sur la parcelle mitoyenne à cause des travaux de construction de l'autoroute ont créé une insécurité pour le site. Il est apparu indispensable d'acquérir la parcelle voisine afin de mener de nouveaux travaux de terrassement à l'effet de sécuriser la future cité et ses occupants », a-t-il expliqué.

L'exercice 2023 a vu la LONACI réaliser encore des performances appréciables.

Le chiffre d'affaires s'est élevé à 488,22 milliards de FCFA. Par ailleurs, pour cette année 2024, l'objectif commercial est de 545 milliards de FCFA.

Pour sa part, le Président du Conseil d'Administration, Dr Lenissongui-Coulibaly a félicité le Directeur Général, son Adjoint, les membres du Comité de Direction et l'ensemble du personnel pour les performances réalisées par la LONACI ces dernières années.

Il a aussi exhorté la Direction Générale et le personnel à redoubler d'ardeur et d'abnégation pour relever l'ensemble des défis, notamment celui de la certification globale de la LONACI qui a fait un grand pas dans cet univers en obtenant déjà la certification 9001, version 2015.



M. Abdoukarim Ouattara, Directeur Général Adjoint de la LONACI.



(De gche à dte) : MM. Gérard Coulibaly, Pierre Alain Kouassi, Check Diarra et Jean Claude Noël Kouassi, respectivement Directeur des systèmes d'information, Directeur des ventes et de la gestion du réseau, Directeur du marketing et de l'expérience client, Directeur des Achats, de la Logistique et du Patrimoine.



(De gche à dte) : MM. Maurice Zokou, Paulequin Boka, Conseillers du DG et Saliou Atchadé, Directeur des Grands Projets et des Investissements.



(De gche à dte) : MM. Yacouba Kébé, Yao Kouamé respectivement Chef du Département de la Communication institutionnelle et de la production audiovisuelle, Chef du département Juridique et de la conformité, et Geoffroy N'Guessan, Conseiller du DG.



(De gche à dte) : MM. Mohamed Ouattara du cabinet Forscot, Jeannot Yapi, Chef du département audit et contrôle permanent et Jean Claude Kouassi, Chef du service autonome de la qualité et du jeu responsable.



(De gche à dte) : M. Kwallah, Administrateur, Mme Dominique M'Bahia, Directrice de l'Action Sociale de la Fondation LONACI et M. Marc Guédé Sakoa, Directeur exécutif adjoint de la Fondation LONACI. Enfin, M. Ballo Samba, Conseiller du PCA. Plusieurs Chefs de service ainsi que des agents ont répondu présent à la traditionnelle cérémonie de présentation des vœux.





ENK2K a apporté une note d'humour à la cérémonie.



M. Dramane Coulibaly, Directeur Général, a annoncé de belles perspectives pour la LONACI en 2024.

DÉJEUNER DE PRESSE DE NOUVEL AN

M. DRAMANE COULIBALY PRÉSENTE LES PERFORMANCES DE LA LONACI EN 2023

Le Directeur Général était face aux journalistes, à l'occasion du traditionnel déjeuner de presse du Nouvel An organisé le mardi 20 février 2024 à l'hôtel Azalaï Abidjan-Marcory. M. Dramane Coulibaly a échangé avec les hommes de médias sur diverses questions liées à la vie de l'entreprise.

Ce rendez-vous annuel s'est tenu quelques jours après le sacre de l'équipe nationale de football à la 34^{ème} édition de la Coupe d'Afrique des nations organisée en terre ivoirienne. Réitérant ses félicitations aux Eléphants, le Directeur Général

a exprimé la fierté de la LONACI d'avoir répondu à l'appel à la mobilisation nationale lancé par le Président de la République, SEM. Alassane Ouattara.

Par ailleurs, M. Dramane Coulibaly a présenté aux hommes de médias le bilan de l'exercice 2023, ainsi que les perspectives pour 2024.

S'agissant, du bilan de l'année 2023, il convient de rappeler la signature du décret portant régime juridique des jeux concédés à la LONACI par l'Etat de Côte d'Ivoire, et le maintien du certificat ISO 9001 : 2015 au

terme de l'Audit de suivi N°1, réalisé par le cabinet CERTI-TRUST.

Au titre des relations avec les partenaires commerciaux, 2023 a aussi été marquée par l'implémentation du système de prépaiement.

Concernant le patrimoine immobilier, de nouvelles agences ont été construites à Yamoussoukro et Biétry.

De même, un Complexe audiovisuel qui abritera les studios LONACI est en cours de construction à Biétry.

L'exercice 2023 a vu la Loterie nationale réaliser encore des performances appréciables. Le chiffre d'affaires s'est élevé à 488,22 milliards de FCFA.

Le montant total des gains distribués aux gagnants a atteint 326,29 milliards de FCFA.

Les commissions payées aux

partenaires du réseau de distribution se sont élevées à 47,52 milliards de FCFA.

La LONACI a aussi apporté une contribution significative au financement du budget de l'Etat, à travers le paiement d'une redevance de 13,51 milliards de FCFA.

Enfin, pour ce qui concerne les réalisations sociales, la LONACI doté la Fondation LONACI d'un budget de 4,3 milliards de FCFA pour la construction d'écoles, d'hôpitaux et l'achat d'équipements à caractère social en faveur des communautés.



M. Dramane Coulibaly répondant aux questions des journalistes.



Une photo de famille avec les journalistes a mis fin à la cérémonie.



EXERCICE 2024

L'OBJECTIF COMMERCIAL FIXÉ À 545 MILLIARDS DE FCFA

Le Directeur Général de la LONACI a procédé à l'ouverture officielle de l'année commerciale, le mercredi 21 février 2024 au Palais de la Culture de Treichville. Devant la force de vente et les partenaires techniques réunis pour la circonstance, M. Dramane Coulibaly a annoncé un objectif commercial de 545 milliards de FCFA pour l'exercice 2024.

En termes d'acquis de l'exercice passé, le Directeur Général de la LONACI a salué la signature en 2023 du décret portant régime juridique des jeux concédés à la LONACI par l'Etat de Côte d'Ivoire. Ce nouveau texte doit permettre d'intensifier la lutte contre les jeux de hasard et paris non autorisés par la LONACI.

Il a aussi salué la conservation du certificat ISO 9001 : 2015, au terme de l'audit de suivi N°1 du Cabinet CERTI-TRUST.

Au chapitre des réalisations, le montant total des gains distribués aux gagnants s'est élevé à 326,29 milliards de F CFA, contre plus de

259 milliards de F CFA en 2022. Les commissions aussi sont en hausse avec un montant global de 47,52 milliards de FCFA.

La LONACI a aussi contribué au financement du budget de l'Etat à hauteur de 13,51 milliards de FCFA contre 11,5 milliards de FCFA en 2022.

Quant au budget alloué aux réalisations sociales, il a été de 4,3 milliards de FCFA contre 3,6 milliards FCFA en 2022.

Pour 2024, M. Dramane Coulibaly a annoncé la poursuite des chantiers entamés lors de l'exercice écoulé, notamment notre certification à la norme ISO 27001, orientée vers la sécurité de l'information ; la mise en place d'une commission graduelle sur l'ALR.

Par ailleurs, de nouveaux terminaux Loto seront déployés sur le réseau, avec une priorité pour l'intérieur du pays, a annoncé M. Dramane Coulibaly.

Bien avant, le Directeur des Ventes et de la Gestion du Réseau, M. Pierre Alain Kouassi a rappelé les solutions apportées par la Direction Générale, à certaines des préoccupations des partenaires commerciaux de la LONACI, notamment la réduction et l'homologation des taxes municipales.

Portant sur le thème « La certification, vecteur de transformation », la rentrée commerciale 2024 de la LONACI a été marquée par le partage d'expériences de deux modèles de réussite, à savoir Konan Aya Gertrude, première femme pilote de ligne civile à Air Côte d'Ivoire et l'artiste chanteur Traoré Salif dit A'Salfo, lead vocal du groupe musical à succès, Magic System.

Un dîner-gala organisé le samedi 24 février et présidé par M. Richard Touré, Conseiller et représentant du Directeur Général, M. Dramane Coulibaly a mis aux travaux d'Abidjan.





NOUVELLE OPTION
DU BONHEUR

ONE UP
ONE DOWN

C'EST 1 "PIED" EN HAUT
ET 1 "PIED" EN BAS

Gagne avec 2 numéros

1 numéro parmi les 5 premières boules et
1 numéro parmi les 5 dernières boules tirées
pour maximiser tes chances de gagner au LOTO BONHEUR



18 f Loto bonheur lonaci officiel
www.lonacilonline.ci • *590#
9900

ON A TOUS
UNE BONNE
RAISON DE JOUER

LONACI
LOTERIE NATIONALE DE CÔTE D'IVOIRE



PRÉVENTION DES MALADIES CHRONIQUES

LE PERSONNEL SOUMIS AU BILAN DE SANTÉ ANNUEL

L'opération "bilan de santé" s'est déroulée du lundi 26 février au 12 mars simultanément dans les agences d'Abidjan et les neuf autres de l'intérieur du pays.

Lors de cette opération, les agents se sont soumis à des examens biologiques, pulmonaires et à l'électrocardiogramme.

Au terme de l'opération, chaque agent a été reçu par un médecin pour l'interprétation de ses résultats et les conseils d'usage.

Une campagne de prévention des maladies chroniques détectées pendant l'opération "Bilan de santé" est aussi prévue.

Initiée chaque année par la Direction des Ressources Humaines et de l'Expérience Collaborateur, le bilan de santé permet de prévenir, d'une part, les risques liés aux maladies chroniques et d'autre part, de mettre à jour le dossier sanitaire de tous les agents.





De la gche vers la dte : MM. Jules Dally et Hyacinthe Okou, respectivement Président du Conseil de régulation et Directeur Général de l'ARJH et Check Oumar Diarra, Directeur du marketing et de l'expérience client de la LONACI.

ASSAINISSEMENT DU SECTEUR DES JEUX DE HASARD EN CÔTE D'IVOIRE L'ARJH LANCE UNE OPÉRATION DE DESTRUCTION DES MACHINES À SOUS ILLICITES

Plusieurs machines à sous illicites saisies dans le département de Bouaflé ont été incinérées dans la cour de la préfecture le jeudi 15 février 2024.

Initiée par l'Autorité de régulation des jeux de hasard (ARJH), cette opération lance véritablement la répression contre les jeux illicites à travers le pays.

Elle a reçu le soutien de l'ensemble du corps préfectoral, des autorités administratives et de la Loterie nationale de Côte d'Ivoire, représentée par son Directeur du marketing et de l'expérience client, Check Oumar Diarra. Le préfet de région de la Marahoué, préfet du département de Bouaflé, George Gonbagui Gueu, président de la cérémonie, a félicité les forces de l'ordre et le corps préfectoral pour leur engagement et leur détermination à mettre fin à ce fléau dans la région de la Marahoué.

Pour le président du Conseil d'administration de l'Autorité de régulation, Jules Dally, cette opération de destruction des machines à sous illicite vise à « débarrasser le secteur des jeux de hasard des opérateurs clandestins et véreux qui sans aucune autorisation, utilisent des machines à sous non réglementaires et illicites, exposant ainsi les populations à l'arnaque et particulièrement les mineurs à l'addiction aux jeux ».

Il faut rappeler que l'exploitation des machines à sous sur support physique est une activité réglementée, donc soumise sous certaine condition, à l'autorisation préalable de l'Autorité de régulation. Le non-respect de cette exigence légale est passible de sanctions administratives et pénales.

Créée par la Loi N°2020-480 du 27 mai 2020 portant régime juridique des jeux de hasard en Côte d'Ivoire, l'ARJH veille notamment au respect des

lois et règlements ainsi que des obligations résultant des autorisations ou conventions en vigueur dans le secteur des jeux de hasard ; informe et sensibilise les opérateurs des jeux et les usagers au jeu responsable ; prévient le jeu excessif et assure la protection des mineurs ; lutte contre la fraude, le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme, règle les litiges, etc.



Désormais, les machines à sous illicites saisies seront détruites.



La photo de famille des officiels avec les Miss.

PRÉSÉLECTION MISS CI À DIMBOKRO

LA CÉRÉMONIE PLACÉE SOUS LA PRÉSIDENTIE DU DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA LONACI

Mlle Trazié Marie-Rose est la nouvelle Miss de la région du N'Zi. Elle a été élue lors de la présélection du concours national beauté dans la ville de Dimbokro, dans la soirée du samedi 9 mars 2024.

Elle succède ainsi à Mlle Mylène Djihony, qui avait conquis la

couronne nationale en 2023. Mlles Roxane Ouattara et Léonce Touré respectivement première et deuxième dauphines complètent le podium.

Il faut noter que la présélection du concours Miss CI dans la région du N'Zi a été placée sous la présidence du Directeur

Général, M. Dramane Coulibaly, représenté à l'occasion par le Conseiller M. Emmanuel Kouassi.

Il avait présidé un dîner offert la veille par le Directeur Général, aux candidates et au Comité Miss Côte d'Ivoire.



Mlle Marie Rose Trazié, Miss de la région du N'Zi 2024 entourée par ses dauphines Roxane Ouattara (1ère) et Léonce Touré (2ème).



CAN 2023

ELÉPHANTS, UNE RÉSILIENCE À TOUTE ÉPREUVE

Le 22 janvier 2024, le ciel s'abat sur les Ivoiriens, au stade Olympique Alassane Ouattara d'Ebimpé, après une humiliation face à la Guinée Equatoriale, 4 buts à 0. Les Eléphants sont potentiellement éliminés de leur Coupe d'Afrique des nations (CAN), dès les phases de groupe. Les experts parlent de « défaite historique », voire de « drame ». Il faut un miracle pour amener les Pachydermes au prochain tour, en suivant la règle de repêchage des 3 meilleurs 3^{ème}. C'est finalement à la dernière journée, grâce à une victoire très étriquée du Maroc devant la Zambie (1-0) que la Côte d'Ivoire obtient sa qualification, avec une place de dernière des meilleurs 3^{ème}.

Entretemps le sectionneur de l'équipe, Jean-Louis Gasset, a rendu sa démission et la Fédération ivoirien de football (FIF) a tenté de recruter en vain, Hervé Renard. Désormais c'est à Faé Emerse, adjoint de Gasset, que la tâche incombe de conduire les Eléphants en 8^{èmes} de finale, face à la redoutable équipe du Sénégal. C'est tout le pays qui est sceptique : après un pareil traumatisme, comment les Ivoiriens peuvent-ils espérer

une victoire face à la meilleure équipe du tournoi ? Pourtant, c'est avec un 4-3-3 et un effectif remanié que le sélectionneur par intérim des Eléphants, Faé, sort le grand favori de la compétition. Un second miracle vient de se produire. Malgré le but encaissé, les hommes de Faé Emerse se sont montrés très combattifs pour revenir au score. On a vu des joueurs transfigurés, à l'instar de Frank Kessier, de Jean-Michael Séri, d'Odilon Kossounou. Une renaissance qui pousse alors tout le peuple dernière les Eléphants.

Malmenée

Face au Mali, en quart de finale, l'équipe sera malmenée comme jamais. A la 17^{ème} minute, le portier Ivoirien Yaya Fofana maintient les Ivoiriens dans le jeu en repoussant un Pénalty. Réduite à 10 dès la 43^{ème} minute, avec l'expulsion d'Odilon Kossounou, la Côte d'Ivoire tient bon. Et malgré le but malien réalisé grâce à une belle frappe de Néné Dorgeles, à la 71^{ème}, les Eléphants résistent et font jeu égal en infériorité numérique. Leur effort est payé à

la 90^{ème} minute. Après une série de dribbles chaloupés, Simon Adingra reprend une frappe de Seko Fofana pour égaliser. Les Aigles du Mali ne se relèveront pas de ce coup. Car, alors que l'on s'achemine vers les tirs au but, la Côte d'Ivoire bénéficie d'une faute à l'entrée de la surface de réparation malienne. Seko Fofana reprend la balle renvoyée par la défense, le goal la repousse ; d'une talonnade Oumar Diakité envoie le ballon dans les filets. On joue la 121^{ème}. La Côte d'Ivoire vient de réaliser un troisième miracle. À partir des demi-finales, face au Congo, les Pachydermes montent d'un cran dans la maîtrise du jeu. Ils domineront ce match sans difficulté. En finale, devant un Nigéria donné infaillible, la Côte d'Ivoire élève encore le curseur. Les Supers Eagles ne se sont jamais retrouvés dans le match, même lorsqu'ils menaient (1-0). Les Eléphants ont produit leur prestation la plus aboutie. De l'humiliation d'Ebimpé, le 22 janvier, à la liesse totale dans ce même stade le 11 février, grâce au sacre, les Eléphants ont fait preuve d'une résilience à toute épreuve. Une performance inédite dans l'histoire de la CAN.



Le PLR Anyama existe depuis 2009.

ANYAMA : LE PLR DE LA RÉSILIENCE

Un quart de siècle d'existence et une capacité à faire face aux épreuves : le PLR Anyama n'a pas échappé à la vigilance de l'équipe du magazine de la Loterie nationale de Côte d'Ivoire (LONACI) pour meubler ce numéro.

Ça aurait pu être le "PLR Gendarmerie", ou encore le "PLR Carrefour Yapoquoi". Mais c'est simplement le PLR Anyama. Parce que c'est l'un des plus vieux points de vente de la LONACI. En 25 ans d'existence, ce point de vente situé en plein cœur d'Anyama, au carrefour Yapoquoi, non loin de la gendarmerie, a vu le quartier grandir, avec son lot de nouveaux parieurs. Défraîchi avec le temps, le lieu donne sur la voie principale. Ce qui en fait un endroit assez fréquenté. Les deux entrées du bâtiment muni de grilles servent, pour le premier, aux joueurs de PMU et pour le second, au jeu virtuel. Quatre écrans en tout, dont un seul dédié au PLR et à l'ALR. Selon l'exploitant, Elysée Gola, il est difficile de départager le jeu

virtuel et le PMU, parce que les deux produits sont rentables. « Nous avons une clientèle jeune. Et l'endroit est pratiquement bondé de monde tous les jours », explique-t-il à l'équipe de LONACI Magazine ce mardi 5 mars 2024.

Cadence

Si le PMU et le loto sont assez habituels dans les agences, le jeu virtuel, lui, est apprécié différemment, selon les zones. Pour Elysée Gola, les parieurs de Yapoquoi ont adopté cette innovation de la Lonaci. « Nous avons la roue, le jeu Keno que les joueurs aiment ici », indique-t-il. Ce n'est pas un hasard s'il y a ici deux caisses, gérées par 5 jeunes filles. Pour animer le PLR Anyama, bouillonnant de monde presque tous les jours, Gola a au total 8 employés à sa disposition,

avec une rotation. Par exemple, ce mardi trois d'entre eux se reposent. « C'est comme cela que nous gardons la cadence », ajoute-t-il. Et cela, malgré le fait que le Sportcash ne soit pas encore arrivé ici. Si le chiffre d'affaires est bon, à l'entendre, à ferveur regain est retombée cependant chez les parieurs. Moussa Bakayoko, coordonnateur Lonaci de la zone, pense que cela a un rapport avec l'actualité. « Il y a eu les fêtes de fin d'année, ensuite la CAN, ensuite le déguerpissement. Puis, il faut préparer le ramadan », énumère-t-il. Ces situations font que les joueurs se ménagent un peu, d'après Bakayoko.



L'équipe du PLR Anyama.



LA FONDATION LONACI REMET SIX AMBULANCES À CINQ CENTRES DE SANTÉ ET L'ONPC

La Fondation LONACI a remis six ambulances dont cinq à des établissements sanitaires et une à l'Office national de la protection civile (ONPC), le mardi 05 mars 2024, à son siège sis à Cocody-Les 2 Plateaux-Vallons. Le montant total du don est de 169 976 991 FCFA.

Les structures sanitaires bénéficiaires sont le Centre de santé rural de Fodio (Boundiali), le Centre de Santé Rural de Bassehoa (Guibéroa), le Centre de Santé Rural de N'Gangoro Haitou (Tiébissou), le Centre de Santé Urbain de Diawala (Ouangolodougou).

Le don de ces six ambulances démontre que la LONACI, à travers la FONDATION LONACI, poursuit inlassablement sa mission sociale qui est d'accompagner le gouvernement dans la recherche d'un mieux-être de

la population, a indiqué M. Dramane Coulibaly, Directeur Général de la LONACI, par ailleurs Président du Conseil d'Administration de la Fondation LONACI.

Il a rappelé aussi qu'en 2023, la LONACI a doté sa fondation d'un budget de 4,3 milliards de FCFA, au titre des œuvres sociales, dont 1 904 548 849 FCFA consacrés à la santé, soit un peu plus de 44%.

« Notre vœu le plus ardent est que ce matériel roulant contribue effectivement à apporter un dénouement heureux aux situations d'urgence auxquelles seront confrontés les centres de santé bénéficiaires », a ajouté M. Dramane Coulibaly.

Au nom des bénéficiaires, M. Sylvestre Bedou, Conseiller technique au ministère de la Santé, de l'Hygiène Publique et la

Couverture maladie Universelle a remercié la Fondation LONACI pour son don qui permettra de sauver des vies humaines.



M. Dramane Coulibaly, PCA de la Fondation LONACI a remis symboliquement les clés d'une ambulance au Colonel Fanoux Jean De Clarence, DGA de l'ONPC.



La Côte d'Ivoire a produit une prestation hors du commun à la CAN.

CÔTE D'IVOIRE : LA CAN DE LA RÉSILIENCE ET DE L'HOSPITALITÉ

Selon Patrice Motsepe, Président de la Confédération Africaine de Football (CAF), la Coupe d'Afrique des nations (CAN) organisée en Côte d'Ivoire, est la plus belle de l'histoire. Si ce constat était déjà partagé par bon nombre d'experts depuis un moment, il est devenu au fil de la compétition, une évidence pour tous.

En conférence de presse le 9 février 2024, peu avant la finale Nigéria-Côte d'Ivoire, Motsepe a notamment justifié la qualité de cette CAN par le succès du pays organisateur à assurer la sécurité de l'évènement. Aucun incident majeur n'a été relevé tout au long de la compétition, grâce à une sécurité maximale assurée par la mobilisation de 17 000 éléments de forces de défense et de sécurité et de 2

500 stadiers.

Surtout, les Ivoiriens ont démontré un engouement total pendant les matchs, même lorsque leur équipe nationale ne jouait pas. Il est vrai que les tickets de stades détournés avaient grippé l'ambiance pendant les premiers matchs, mais ensuite, les gradins ont commencé à se remplir, grâce à l'implication des autorités. On l'a vu avec les chiffres des jauges montrés en direct lors des rencontres.

Des stades remplis à 80, voire 100%, là où on a vu des gradins vides lors des CAN précédentes. Le sacrifice des Ivoiriens pour aller supporter les autres pays, même quand les Eléphants allaient mal, est à saluer et fait forcément partie de cette hospitalité tant prônée par le Chef de l'Etat, SEM. Alassane

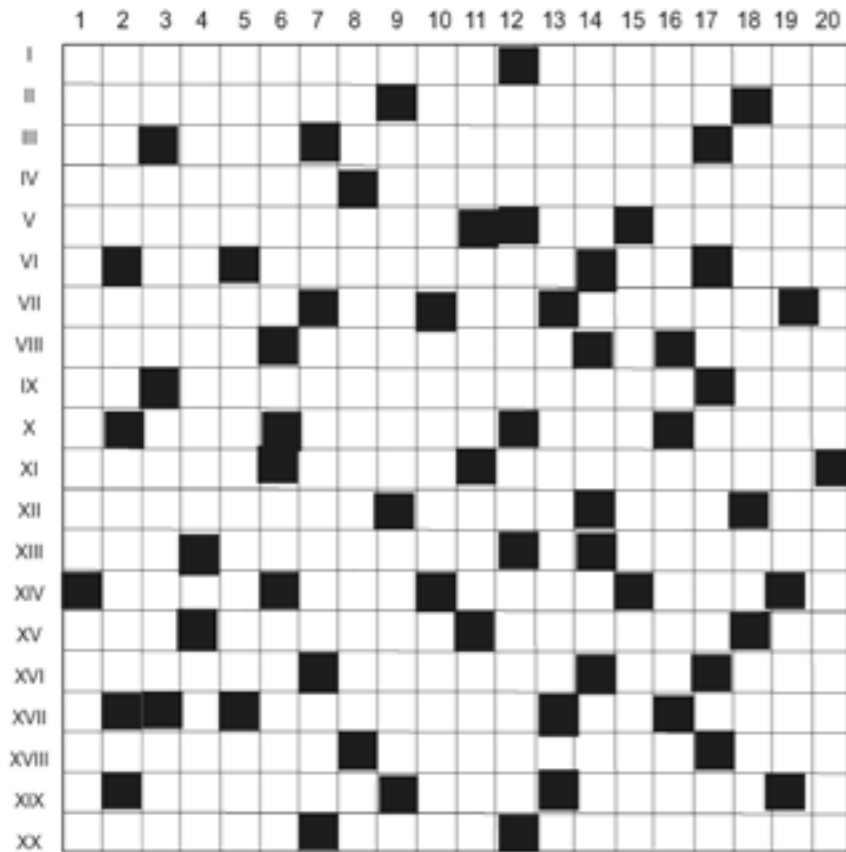
Ouattara. Quelques sélections nationales à l'instar du Maroc, logé à San Pedro, ont par ailleurs reconnu le bon accueil réservé à la Côte d'Ivoire aux joueurs et supporters, avec des drapeaux et remerciements adressés aux Ivoiriens.

Le Mali, le Ghana, le Burkina Faso, la Guinée, qui sont des pays voisins, se sont sentis quasiment chez eux et leurs supporters ont effectué le déplacement massivement en terre ivoirienne.

Certes, le Chef de l'Etat lui-même avait promis une CAN de l'hospitalité et la meilleure de toute. Mais le fait que le constat ait été fait par le président de la CAF lui-même et par les analystes internationaux a donné plus de crédibilité aux autorités ivoiriennes.

Jeux proposés Par Sékongo

LES MOTS CROISES N° 33



LE MOT CACHE N° 33

Q	U	I	P	R	O	Q	U	O	S	E	B
U	L	E	V	A	T	C	O	E	I	O	F
L	E	L	L	I	A	P	T	R	S	R	T
R	U	R	B	A	N	I	S	E	R	Z	
A	L	I	A	S	A	O	E	L	N	O	E
T	I	T	R	N	H	R	E	A	O	E	N
N	E	V	H	E	C	R	E	T	I	N	N
A	S	U	L	C	N	I	O	N	L	I	U
R	S	I	O	J	A	M	B	E	L	T	I
R	E	L	E	G	I	Y	A	O	I	U	L
A	X	Y	L	E	M	E	A	D	M	O	V
W	E	R	U	E	I	K	S	T	A	R	T

LISTE DES MOTS

ALIAS-BOSSE-CRETIN-DAMNER-
ENNUI-FRELE-GELER-HOIRIE-
INCLUS-JAMBE-KAOLIN-LIESSE-
LUIRE-MILLION-NANTES-OCTAVE-
PAILLE-QUIPROQUO-ROUTINE-
SKIEUR-STAR-TABAC-URBANISER-
VULNERABLE-WARRANT-XYLEME-
YACHT-ZOOTOMIE.

HORIZONTALLEMENT

I-Manie du vol. Ameuter de nouveau II-Omer d'une auréole. Wagon-lit. Négation III-Symbole du bismuth. Colère. Rétribution, avantage pécuniaire. Terre en pleine mer IV-Bouquet de paille enflammée. Qui est prêt à entrer en activité V-Science de l'écoulement de l'air et des gaz dans les conduits. Karaté début. Qui a le caractère de la nouveauté VI-Symbole de l'iridium. Violation de la fidélité conjugale. Pronom indéfini. Aride VII-Qui n'a pas encore été publié, nouveau. Symbole de l'or. Symbole du molybdène. Très frisé VIII-Tenus dans un sens. Qui a de l'adresse. Artiste chanteur ivoirien IX-Symbole du tellure. D'une manière misérable. Polo sans début X-imperturbable, calme. Enragé sans début. Pugilat début. Gléner sans fin XI-Cinq numéros pris et sortis ensemble de la loterie. Roger sans tête. Vertèbre dans un sens XII-Relative à l'utère. Exister. Perroquet. Symbole du radium XIII-Boisson saine. Imbibées de vin. Mettre en tas XIV-Sorte de boîte. Accumulation. Este dans un sens. Miser sans extrémités XV-Saison. Crier dans un sens. Qui ne prend pas parti dans une contestation. Rire moqué XVI-Couvrir de terre. Rendre raide. Rêveur. Grand espace d'eau enclavé dans les terres XVII-Caractère de ce qui est inepte. Note de musique. Obséni XVIII-Habitante de l'Afghanistan. Relatif à l'amour sensuel. Congélation des liquides XIX-Qualité de ce qui est âcre. Poème destiné à être chanté. Sigle XX-Obstiné. Prénom masculin. Être la conséquence de

VERTICALEMENT

1-Relatif à l'explication de la Bible chez les juifs. Hydrocarbure saturé utilisé comme combustible 2-Briller. Dévêtu. Aigle d'Australie 3-Symbole de l'erbium. Partisan de l'arianisme. Regarder. Légal fin 4-Tranquillement. Echer inversé 5-En parlant d'un acte destiné à tromper. Parcours. Manière de faire une chose 6-Huile d'origine végétale. Braver cœur. Pissée 7-Même moitié. Maison d'oiseau. Météorite pierreuse. Clean 8-Unité de mesure. Qui est âgé de quarante ans. Symbole de l'erbium 9-Fait de moulurer. Eparse inversé 10-Recueil de fables. Accablé de dettes. Fruit du citronnier 11-Pronom personnel. Prénom masculin. Moitié mouche. Lampe à deux électrodes 12-Heure cœur. Exact. Symbole de l'erbium. Eteint inversé 13-Nouvelle version d'une œuvre. Manifester du zèle 14-Apéale sans fin. Bue dans un sens. Réussi. Naque sans tête 15-Vêtement très court. Ecorce d'orange broyée. Obstinés 16-Commencé un chant. Tirer le lait du sein. Qui éprouve de l'émotion 17-Bougie cœur. Négation. Ordinateur. Qui a beaucoup de graisse. Coit cœur 18-Non usuelle. Symbole du sélénium. Ambassadeur pontifical 19-Oié. Animal de même famille que le lapin. Loupé 20-Action de rélire. Prononcer distinctement

LES MOTS DE LA CROIX N° 33



LES SOLUTIONS DES JEUX 32

1	D	O	U	C	E	T	T	E	M	E	N	T	S	A	C	R	A	L	E
11	E	M	P	E	T	R	E	R	G	A	E	L	C	A	U	S	E	R	
111	S	E	P	T	A	I	N	P	A	N	S	E	M	E	N	T	V	O	
1111	P	R	E	N	O	R	A	L	I	T	E	Y	H	E	I	N			
11111	O	T	R	I	C	I	T	E	I	E	D	N	O	F	M	E	S		
111111	T	A	C	H	A	O	U	S	S	A	I	O	N	I	S	E	R		
1111111	I	U	S	E	M	O	T	E	U	R	B	E	N	E	T	U			
11111111	S	E	T	S	I	M	T	N	A	R	E	L	E	S	T	O	N		
111111111	M	U	E	T	T	E	B	I	U	N	I	S	S	O	N	I			
1111111111	E	T	I	R	E	R	D	I	J	O	N	N	A	I	S	E	S	T	
11111111111	O	N	T	A	R	E	L	I	G	I	E	U	S	E	S	N	E		
111111111111	A	C	S	E	C	U	L	T	I	E	R	M	E	T	E	O			
1111111111111	C	I	S	L	U	D	I	S	M	E	I	R	R	E	T	I	F		
11111111111111	E	Q	U	I	L	L	E	A	C	I	M	A	G	I	N	E			
111111111111111	S	U	R	V	I	E	A	N	E	C	D	O	T	E	O	U			
1111111111111111	C	E	R	E	U	N	E	T	T	A	S	U	M	M	U	M			
11111111111111111	E	N	O	T	S	O	B	U	A	E	L	B	A	T	A	T			
111111111111111111	N	A	R	G	U	E	R	C	A	S	A	G	R	I	C	O	L	E	
1111111111111111111	T	I	D	N	O	D	R	A	G	E	E	E	U	R	O	P	E		
11111111111111111111	E	R	E	B	R	E	C	H	E	R	I	D	E	E	L	L	E	S	

A	S				
U	A				
S	I	T	U	E	R
C	R	E	T	I	N
U	E				
R	R				

Comptables



CAN 2023 : QUAND LA CULTURE SE MÊLE AU FOOTBALL !

La Côte d'Ivoire est championne d'Afrique de football. Les Ivoiriens ont remporté « leur » Coupe d'Afrique des nations (CAN), dans une ambiance rarement vécue dans le pays. À l'instar des supporters et des leaders d'opinion, les artistes ont eux aussi contribué à embellir cet événement historique. L'aspect visuel n'était pas à négliger. Des expositions aux peintures murales, les Ivoiriens ont communiqué avec le football, dans tous ses états. Avec en point d'orgue, le projet CAN'Art initié par Raymond-Alex Loukou et parrainé par l'international Camerounais, Samuel Eto'O ainsi que les joueurs Didier Drogba et Sadio Mané. Cette initiative a permis à des peintres de s'exprimer à travers des fresques. A Yamoussoukro, qui a accueilli des matchs de la CAN, Aïcha Kara a réalisé une œuvre sur un mur de 50 mètres au quartier Dioulabougou KGB.

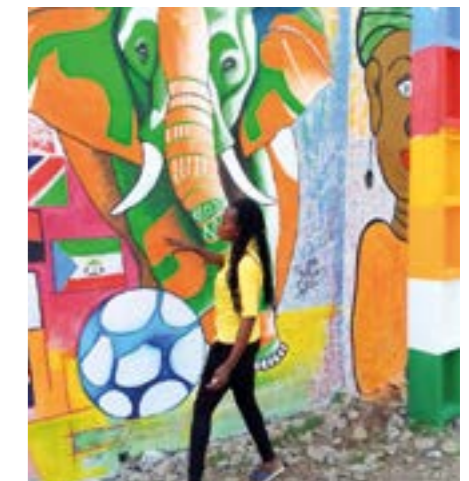
Peintres de renom

San Pedro n'a pas dérogé à la règle. A un kilomètre du corridor 3 « S », en provenance de Sassandra, le décor renvoie à la fête du football, avec en évidence sur un talus le mot "Diniyo", qui signifie bonne arrivée. Abidjan aussi était dans la danse des peintures murales. Que ce soit à

Treichville au Palais de la Culture ou à Marcory, au stade Robert-Champroux, les peintres ont fait parler leurs talents, pour accompagner la CAN. Drapeaux africains (au stade Robert Champroux), portrait de Didier Dogba (Yopougon Andoikoi), ou les graphiques muraux sur le boulevard Latrille, continuent d'émerveiller les Ivoiriens, plusieurs semaines après la fin de la compétition. Des activités annexes à l'image de l'exposition à la galerie d'Art, dénommée Euréka, située en Zone 4, n'ont pas échappé aux regards. Cinq artistes peintres de renom étaient à l'œuvre. Notamment Tamsir Dia, qui a exposé sur le thème, « Penser et panser le monde ».

Mais la CAN s'est aussi vécue sur le plan chorégraphique et musical. Les cérémonies d'ouverture et de clôture, ont été une lucarne culturelle pour la Côte d'Ivoire. Au son des tambours, des cris d'émerveillement, le Stade d'Ebimpé a présenté les 13 janvier et 11 février 2024, des chorégraphies mémorables. Des décors colorés ont montré les compartiments culturels ivoiriens, du Nord, du Sud, de l'Est, de l'Ouest et du Centre. Ça été des ballets traditionnels ficelés par les détails de l'art. Les masques qui survolent le toit du stade ; la représentation du pont à haubans, de la statue Akwaba pour souhaiter la bienvenue aux 24 pays. Des artistes

tels que Tayc et Dajou, ont fait vibrer les spectateurs. A'Salfo, Yemi Alade et Mohamed Ramadan étaient là pour entonner l'hymne officielle de la CAN. On n'oublie pas Josey, Roseline Layo. Ceux parmi les artistes qui n'ont pas fait de prestations, étaient là pour supporter les Eléphants à travers des chansons. Ce qui a amené des artistes comme Chantal Taïba, Gadj Celi à sortir de leur tanière. L'hymne de la CAN est resté à jamais gravée dans le cœur des Ivoiriens. Même si, en fin de compte, « Le coup du marteau » de Tam Sir a fait un véritable carton, avec plus de 40 millions de vues enregistrées sur YouTube contre environ 12 millions de vues pour l'hymne officiel de la CAN d'A'Salfo. Mais la fête fut belle.



LAST 5

Multiplie tes chances de gagner
au LOTO BONHEUR en jouant tous
tes paris sur les 5 dernières boules

